|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NOMBRE*** | ***JHON JAIRO LOTERO L.*** | |
| ***PERFIL*** | ***FORMADOR*** | |
| ***IEO***  ***(SEDE)***  *Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde* | ***¿CRONOGRAMA CONCERTADO?***  *(Responder SI O NO – Si su respuesta es* ***SI****, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es* ***NO*** *debe escribir el por qué)* | ***¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?***  *Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada* |
| 1. CIUDAD CORDOBA (SEDE CENTRAL) | SI  MARZO 14  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA /  2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE /  3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------------------  Abril 11  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ----------------  MAYO 9  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  --------------  MAYO 23  12:00 A 2:00 FORMACION ARTISTICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  --------------  JUNIO 6  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  -------------  JUNIO 20  12:00 A 2:00 FORMACION ARTISTICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  JULIO 4  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  -------------------  AGOSTO 1  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  AGOSTO 15  FORMACION ARTISTICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  -------------  SEPTIEMBE 12  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  --------------------  SEPTIEMBRE 26  FORMACION ARTISTICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  OCTUBRE 10  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ----------------  OCTUBRE 24  SEPTIEMBRE 26  FORMACION ARTISTICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES  --------------  NOVIEMBRE 7  12:OO A 2:00 FORMACION ESTETICA 2:30 A 3:30 ACOMPAÑAMIENTOS DOCENTE 3:30 A 4:15 TALLER CON ESTUDIANTES | **SI – MARZO 14**  Intervención en el taller de formación estética (tipo diagnóstico en el momento 3 denominado Mesas Redondas cooperando en la formulación de las preguntas y el registro y análisis de las respuestas ofrecidas por los docentes participantes. Resumen de las respuestas ofrecidas:   * Se presenta en forma recurrente el consumo de sicoactivos dentro de las instalaciones de la IE. * En un proyecto de inclusión de la Secretaría de Educación, se construyo un moviliario llamado la casita. El proyecto nunca se terminó y el lugar se convirtió en un refugio ara el consumo de drogas y por su ubicación hacia la calle es aprove4chjado para el escape de las clases. Ante esta circunstancia los profesores piden activar la ruta de atención a los casos, pero aseguran que las más de las veces la acción se queda corta porque no se logra menguar el consumo. Algunos jóvenes se acercan para pedir ayuda y son atendidos pero la reincidencia es alta. * Taller de cerámica que una profesora ha querido implementar alguna vez pero no se ha podido * Quieren danza y música * Trabajar la ciencias sociales desde la música * El profesor de educación física implementa trabajos de “movimiento” para no llamarlo danza porque los jóvenes se inhiben. Solo lo hace cuando hay ambiente favorable a nivel de disciplina. Muchos jóvenes no quieren mover su cuerpo. * En geometría se hacen máscaras como apoyo para el aprendizaje de las formas. * Hay materias que no se prestan para las artes como a contabiiad: “ cómo voy a trabajar balances con artes? No se puede. En tecnología si con el dibujo. * En ocasiones se coloca música ambiental en las clases de matemática, pero para generar un ambiente menos pesado, * En las clases de matemática de 6º. a 9º. la profesora manifiesta que se debe ser muy vertical. Que no se imagina haciendo otras cosas. Piensa que están perdiendo el tiempo si hacen esas otras cosas de artes.   Intervención en el acompañamiento a docente: consistió en una visita activa en el aula del profesor Jairo Chaux en el área de Ética y Valores. Se observa un ambiente tranquilo con presencia permanente del docente quien se dedica a la orientación de un taller sobre el desarrollo de la personalidad,  previamente inducido a los estudiantes. El salón cuenta con un video beam y un espacio de bodegaje tipo archivador. Buena iluminación y ventilación, aunque demasiado ruido proveniente del patio contiguo al salón de esta clase.  Intervención en el taller de formación artística con estudiantes tipo diagnóstico: inducción de la actividad de cartografía corporal con estudiantes en el aula de artística y ayudantía para la escritura de las respuestas solicitadas por los compañeros formadores.  C:\Users\JHON\Downloads\DSC_2336.JPG |
| 1. CIUDAD CORDOBA (SEDE OLAYA HERRERA | MARZO 21  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE  2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES  04:OO A 6:00 FORMACION ESTETICA  ---------------  Abril 4  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS.  -------  ABRIL 18  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION ESTETICA  -----------  MAYO 2  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS.  --------------  MAYO 16  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION  ESTETICA  -----------  MAYO 30  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:00 A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS  ------------  JUNIO 13  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION  ESTETICA  -----------  JUNIO 27  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:00 A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS  --------------  AGOSTO 8  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION  ESTETICA  -----------  AGOSTO 22  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:00 A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS  -----------  SEPTIEMBRE 5  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION  ESTETICA  -----------  SEPTIEMBRE 19  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:00 A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS  -------------  OCTUBRE 3  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION  ESTETICA  -----------  OCTUBRE 17  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:00 A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS  ---------  OCTUBRE 31  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:OO A 6:00 FORMACION  ESTETICA  ---------  NOVIEMBRE 14  2:00 A 3:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 2:15 A 3:00 TALLER CON ESTUDIANTES 04:00 A 6:00 FORMACION CON DOC. ARTISTICOS | **SI – MARZO 21**  Participación en el taller de formación estética (única actividad de la tarde porque por disposiciones internas no había estudiantes, ni el profesor de artes, que se encontraba en otra actividad del proyecto). Se trabajó en la inducción de los ejercicios rompe hielo y la cartografía corporal, con ayudantía para la resolución de las preguntas previamente inducidas por los compañeros formadores.  C:\Users\JHON\Downloads\DSC_2499.JPG |
| 1. JUAN PABLO II (SEDE PORTETE DE TARQUI) | MARZO 15 9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45  TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  ---------------  ABRIL 12  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  --------  ABRIL 26  9:00 A 10:00 AM ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ARTISTICA  ----------  MAYO 10  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  --------  MAYO 24  9:00 A 10:00 AM ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ARTISTICA  ------------  JUNIO 7  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  --------  JUNIO 21  9:00 A 10:00 AM ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ARTISTICA  ------------  JULIO 5  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  -----------------  AGOSTO 2  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  --------  AGOSTO 16  9:00 A 10:00 AM ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ARTISTICA  ------------  SEPTIEMBRE 13  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  --------  SEPTIEMBRE 27  9:00 A 10:00 AM ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ARTISTICA  ------------  OCTUBRE 11  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  --------  OCTUBRE 25  9:00 A 10:00 AM ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ARTISTICA  ----------  NOVIEMBRE 8  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:00 A 10:45 TALLER CON ESTUDIANTES 11:00 A 1:00 FORMACION ESTETICA  ---------- | **SI - MARZO 9**  Concertación de cronograma con profesores. Este día se presentaron todos los proyectos de MCEE y hacia el final de la mañana se dio inducción a un grupo de profesores encargados de un programa espacial de bilingüismo, arte, y deporte de ambas jornadas y sedes de la IE. En su mayoría los docentes participaron favorablemente a la propuesta. |
| 1. JUAN PABLO II (SEDE CENTRAL) | MARZO 22  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE  09:45 A 10:30  TALLER CON ESTUDIANTES  ---------  ABRIL 5  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ----------  ABRIL 19  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 09:45 A 10:30 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  MAYO 3  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  MAYO 17  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 09:45 A 10:30 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  MAYO 31  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  JUNIO 14  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 09:45 A 10:30 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  JUNIO 28  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------------  AGOSTO 9  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 09:45 A 10:30 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  AGOSTO 23  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES  -----------  SEPTIEMBRE 6  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 09:45 A 10:30 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  SEPTIEMBRE 20  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES  --------------  OCTUBRE 4  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 09:45 A 10:30 TALLER CON ESTUDIANTES  OCTUBRE 18  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES  ----------------  NOVIEMBRE 1  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 09:45 A 10:30 TALLER CON ESTUDIANTES  ------------  N  9:00 A 10:00 ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE 10:30 A 11:15 TALLER CON ESTUDIANTES |  |
| 5. VILLA CARMELO (SEDE CENTRAL) | NO | SI  Participación en la primera sesión de formación estética tipo diagnóstico. Acompañamiento en las dinámicas de desinhibición e interacción y en la actividad de cartografía corporal, colaborando en la inducción de la metodología y elaboración de las respuestas a las preguntas formuladas sobre lo estético y el arte en la institución.  C:\Users\JHON\Downloads\DSC_2569.JPG |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***OBSERVACIONES INDIVIDUALES***  *Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación* | | |
| En la IE Juan Pablo II (SEDE CENTRAL) no ha sido posible contar con la vinculación del docente del área artística, quien ha manifestado en varias ocasiones, que como no es una obligación lo del proyecto, él no está comprometido y no facilita tampoco ningún trabajo con los estudiantes a su cargo.  Esperamos que para la semana que sigue, se pueda armar el cronograma con VILLA CARMELO, pues este quedo postergado por la necesidad que tiene los docentes y coordinador de ajustar el calendario a todo cuanto tienen en proceso institucional.  En el resto de las IE se ha ido dando una lenta pero positiva aceptación de nuestras propuestas. Es más, han ido surgiendo una serie de deseos y necesidades de acciones en el campo artístico, que nosotros como formadores no estamos en capacidad física de cubrir e su totalidad. He propuesto a mi equipo, que a la hora de diseñar las acciones venideras, seamos muy cuidadosos con lo que debemos comprometer, y que debemos trasmitir claramente a los docentes que este proyecto tiene un alcance más grande en el tiempo y que también se trata de que ellos, los docentes, se empoderen de herramientas y métodos para que tomen por su propia cuenta el quehacer estético y artístico en sus instituciones. | | |

**REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO**

**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**